



Aedes-Actiz * Kenniscentrum Wonen-Zorg

Discussie-aanpak

behorende bij de film 'Het boekje van Ellen'
aangeboden door

DE 5 DE DIMENSIE



Introductie

De film en het bijbehorende boekje krijgen meerwaarde wanneer de discussie erover goed gevoerd en begeleid wordt. Het verhaal kan heel anders lopen als er op een andere manier gestuurd wordt. Er zijn vele wegen die naar Rome leiden, er is geen sprake van één goede handelswijze. Wel is belangrijk de verschillende aspecten te benoemen. Het gaat er niet om de precieze situatie inhoudelijk uit te diepen, maar ze vooral aan te grijpen als voorbeeld van momenten in soortgelijke processen.

Momenten

We hebben een aantal momenten gekozen in de film om een break in te lassen. Daarbij zijn we ervan uitgegaan dat we de film altijd kunnen stopzetten wanneer we willen, maar dat deze breaks er zijn om naar terug te spoelen als je een onderwerp nader wilt bespreken aan de hand van een bepaalde scène. Ze werken net als een tracknummering op een muziek-cd. Daarna geven we ook enkele werkvormen ter overweging.

Nr	Tijdstip	Discussieonderwerp
1.	2:52 (Ellen) Het wordt een soort centrum...	Beeldvorming als 'bejaardenhuis' bestrijden <ul style="list-style-type: none"> • Gezamenlijke beeldvorming / excursie of werkbezoek • Belang van algemeen karakter • Creatieve verbindingen met onderwijs, gezondheid, sport, cultuur • Idealiter koppeling met basisvoorzieningen als winkel, postagentschap, bibliotheek
2.	5:39 (Johan) Ja, mevrouw de voorzitter	Onduidelijke gezamenlijke visie / concept. Je ziet de knelpunten al opdoemen; wat kun je daaraan doen? <ul style="list-style-type: none"> • Wat kan een regisserende gemeente doen om het proces te sturen? • Wat kun je als projectleider op dit moment bij het afsluiten van de vergadering concreet doen? <p><i>Aandacht voor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formele <--> informele processen • Verschillende belangen – gemeenschappelijke agenda • Sociale interventies om groep te smeden • Kernwaarden en chemie tussen organisaties en mensen • Bilaterale vervolgafspraken om dieper in te zoomen en discussiepunten voor volgende keer te verzamelen
3.	10:28 (Ellen v.o.) het duurde zeker nog een jaar	Met de intentieverklaring is er een belangrijke mijlpaal bereikt; gaat het de goede kant uit? <ul style="list-style-type: none"> • Wat denk je dat er in de intentieverklaring staat? • Wat vind je dat erin zou moeten staan? <p><i>Aandacht voor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nut en noodzaak van een intentieverklaring; vieren van een momentum • Wat is het juiste tijdstip voor zo'n intentieverklaring • Weten de partijen nu echt wat ze willen; vertaling naar concrete acties • Doelgroep en doelstelling • Inhoudelijke programmering en kosten • Sociale samenwerking <--> bouwkundige opgave • Zoeken naar 'showstoppers' • Is er gesproken over dagelijkse gang van zaken / beheer en exploitatie • Manier van samenwerking • Eigendomssituatie

Nr	Tijdstip	Discussieonderwerp
4.	12:02 (Ellen v.o.) we vergaderen elke maand ...	Regievoering; procesmanagement <ul style="list-style-type: none"> De projectleider heeft het niet meer in de hand. Waarom denk je dat Fatima moet huilen? <p><i>Aandacht voor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Procescoördinatie of ieder voor zich Juiste competenties: heeft ze gezag Positionering van trekker: krijgt ze vertrouwen Besluitvormingsstroop: hoe kun je elkaar gebruiken voor druk?
5.	13:45 (Ellen v.o.) Op 28 november is er een ingelaste vergadering....	Een onverwachte gebeurtenis; een nieuwe wending; wat gebeurt er in de volgende vergadering? <ul style="list-style-type: none"> Hoe voorkom je dat dit sluimerend conflict als een bom explodeert? <p><i>Aandacht voor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Flexibiliteit partijen Toetsen aan de visie en doelstelling Bereidheid tot bijstelling / compromissen Omvang initiatiefgroep Kun je de wethouder ondersteunen met een strategie om het te verwerken of om hieronder uit te komen?
6.	17:09 (Ellen v.o.) Roderick had eindelijk de toezegging van de	De oorspronkelijke initiatiefnemer wordt buitenspel gezet. <ul style="list-style-type: none"> Hoe had dat voorkomen kunnen worden? Wat heeft dit voor effect? <p><i>Aandacht voor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Afwijking van visie Bilaterale verbindingen Machtsfactoren die inhoud overstijgen Wandelgangen buiten de vergadering Geheime agenda
7.	22:09 (Ellen v.o.) Mark Visbeen was moeilijk te plaatsen	De vertragingstactiek wordt ingezet. De corporatie heeft duidelijk andere belangen. <ul style="list-style-type: none"> Wat is hiervan het effect? Hoe had het voorkomen kunnen worden? <p><i>Aandacht voor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Soorten vertragingstechnieken (nieuw onderzoek, wisselingen in personeel, terugkomen op eerdere besluiten, steeds weer uitgangspunten ter discussie stellen, agendaproblemen waardoor vergaderingen worden uitgesteld) Geheime agenda Onduidelijke belangen
8.	23:25 Tring (SMS-toon van mobiel van Ellen)	Het cliëntenbelang is duidelijk ondergesneeuwd. Waar had het beter geborgd moeten worden? <p><i>Aandacht voor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Kapen van cliëntenbelang Met de mond belijden zonder daden Idealen versus harde realiteit Klantvertegenwoordiging in proces
9.	Na afloop	<ul style="list-style-type: none"> Welke processen heb je zien verlopen? Stel het MFC was er toch gekomen; wat moest er dan nog gebeuren? <p><i>Aandacht voor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Betrokkenheid bewoners / gebruikers / cliënten Samenwerkingsprocessen na realisatie Groepsproces inhoudelijk + sociaal Alle 'open eindjes'

Werkvormen

- Positiespel waarbij de deelnemers de rol van een andere partij innemen en die zelf inkleuren:
 - wat denk je dat deze partij wil bereiken -> leidt tot discussie over achterliggende motieven / verborgen agenda's
 - bespreken hoe de situatie ervaren is; hoe voelt het in dit verband de gemeente / de klantvertegenwoordiger enz te zijn?
- Metaplanmethodiek: individueel reacties formuleren – verzamelen en structureren – gesprek voeren
- Letterlijk rollen spelen:
 - na stopzetten film in drie groepen uiteen en vervolg bedenken en evt. naspelen
 - acteurs uitnodigen en verschillende bedachte scenario's door hen laten uitspelen
- Beschouwing in grotere bijeenkomsten:
 - vergelijkbare partijen in panel waarbij je vraagt wat hoop je dat partij x zal doen?
 - aan het publiek vraag je: hoe denk je dat het anders had kunnen verlopen, wat had er dan moeten gebeuren

Onafhankelijke gespreksleiding

De film is bij uitstek geschikt om met elkaar het gesprek aan te gaan over het proces van samenwerken. Zo'n gesprek wint aan waarde met een professionele gespreksleider van buiten, die zonder emotionele betrokkenheid thema's aan de orde kan stellen. Film en discussie kunnen de saamhorigheid in de groep versterken. De adviseurs van De Vijfde Dimensie bieden deze begeleiding aan. Dat kan verschillende vormen krijgen al naar gelang de fase waarin het proces zich bevindt:

- als aftrap van een nieuw project: een ludieke manier om kennis te maken met elkaars wereld
- wanneer een proces stroef verloopt: de film reikt thema's aan voor verbetering
- in een vastgelopen proces: ondersteuning voor de analyse waar het fout ging om opnieuw op gang geholpen te worden.

Voor meer informatie neemt u contact op met De Vijfde Dimensie via www.devijfdedimensie.nl.